

PÔLE POLAR PAR FRANÇOIS-JOLY

La Dernière frontière

Philip Le Roy, Editions Au diable vauvert



Quand l'attachée de presse chargée de la promotion du roman vous dit, attention chef d'œuvre, on saute sur le bouquin car la démarche est très inhabituelle et un coup de cœur pareil en vaut certainement un autre. On n'est pas déçu car ce pavé tient de bout en bout la distance pour une fresque planétaire où tous les continents s'affrontent. Impossible de résumer une histoire qui déborde de toutes parts, où on voyage de l'Irak et de l'Arizona à l'Irak en indien. Le Roy possède un énorme pouvoir descriptif mis au service d'une fiction flamboyante. Ce ne peut être qu'un Spielberg qui pourrait tirer de ce livre étonnant un film énorme. Cette histoire est envoûtante, à la fois fessée et angossée. On en sort secoué. Rappelons que Philip Le Roy a obtenu le Grand Prix de Littérature policière 2005 pour Le Dernier Testament où apparaissait son profiler Nathan Love que nous retrouvons ici.



Episode 32 Une conférence Gallo romaine

Le Bassinet Maudit

(feuilleton de Marie-Pierre Billaud et Lucien Varoz)

-La 17 est louée, monsieur. C'est une soirée privée. D'habitude les places ne sont pas numérotées.

-Arrangez-vous avec le placier, voici pour lui.

Raoul Marmottier glissa un billet de 100 euros sous la vitre du caissier du cinéma Les Amphis. Il y a même pour vous!

-Je ferai mon possible.

Monsieur Raoul n'écouait plus. Il foulait la moquette en direction de la salle numéro deux. Il répandait autour de lui un halo sacré. Il avait rassemblé harmonieusement ses rares cheveux d'une gomme rose au parfum suspendu. Il entra dans la salle et descendit jusqu'à la place 17 qui était occupée.

La conférence ne débutait que dans trente minutes. Il mit de l'ordre dans ses pensées. Frédéric Orval faisait autorité sur la période Gallo romaine. Allait-il aborder les voyages du Bassinet de Jérasalem, à Rome, à Venise et diable sait où ? Lui, le savait posé sur le piedestal de pophyres sous le musée saint-Pierre. Le public s'installait par grappes. Sur la scène, on fixait la petite lampe nécessaire au conférencier. Quelques personnes s'agitaient et chuchotaient. Frédéric Orval avait du retard.

Dedans, cette fin du mois d'avril était écrasante. Il allait pleuvoir sous peu.

Une BMW se glissa entre deux voitures en bordure du Jardin de Ville. La porte côté chauffeur s'entrebâilla. La carrosserie ouvragée apparut. Frédéric contourna l'autonoble et ouvrit l'autre porte. Une belle blonde en descendant porta. Une belle blonde en descendant d'Agathe.

-Je vous retrouve après ma causerie. Encore un mot, La blondeur vous va à ravir, lui dit-il en s'éloignant. Conduisez madame à sa place, s'il vous plaît. J'ai réservé. Le directeur, obséquieusement, accompagnait Agathe. Il lui expliqua avec embarras qu'il avait dû la changer de place.

-L'investisseuse, légèrement plus centrale.

Agathe s'assit. Elle étala sa robe tout autour de ses jambes, dissimulant ainsi ses genoux et comme elle en avait pris l'habitude depuis quelques jours, depuis qu'elle se savait en danger, elle ne posa qu'une fesse sur le fauteuil rembourré. Une odeur insistante de gomme à l'indisposa.

La suite au prochain numéro "La blonde ou la rouasse".

Bilan du festival du polar.

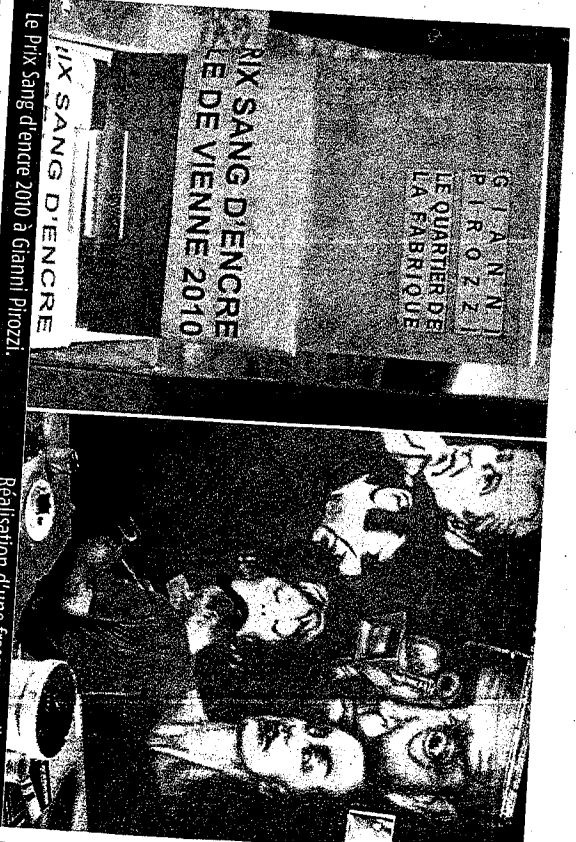
Salle noire pour Sang d'encre

Les quelques bibliothèque... Et les 5000 festivaliers adeptes interrogatoires se succèdent du polar découvrent une salle des fêtes recouverte de tableaux noirs, de portraits en noir et blanc, d'empreintes géantes... le tout sous des lumières crues. Non ! La salle des fêtes ne s'est pas transformée en lieu de crime, mais nous sommes bien là au cœur du festival du roman noir.

Près de 40 auteurs, témoins passionnés de meurtres en tout genre, sont présents pour rencontrer le public fidèle. Les lecteurs partagent aussi des moments privilégiés autour de tables rondes organisées à la

Prix des lycéens Sang d'encre : Patrick Bard pour "Orphelins de sang", éditions du Seuil.

Prix de la BD "Bulles d'encre", en partenariat avec "Les Bulles de Brignais" : "Blackad" de Juanjo Guarnido et Juan



Prix Sang d'encre 2010 à Gianni Prozzi.

Réalisation d'une fresque en direct.

Diaz Canales, éditions Albin Michel. Prix Sang d'encre 2010, annoncé par Antonin Varenne (lauréat en 2009). Gianni Prozzi pour son roman "Le quartier de la fabrique", éditions Rivages/noir.

M.S.A.

L'année 1940 chez Fayard

Le livre de la semaine par J. Nimaud.

Un triptyque pour nous raconter une année un peu particulière, 1940.

D'abord avec "l'année noire" de Jean-Pierre Azéma (21,90 € Fayard), ouvrage paru au printemps (que nous vous avons déjà présenté) couvrant la période de la Drôle de

CEUX DE 1940

Jérôme GAUTHIERET

Thomas WIEDER

Site "Site de l'année 1940"



Guerre aux premiers pas de la Résistance...

Ensuite, avec "Ceux de 1940" de Jérôme Gauthieret et Thomas Wieder (14,90 € Fayard) où les auteurs ont donné la parole à ces anonymes, témoins de l'effondrement de la France en quelques semaines, quand le chaos était dans toutes les têtes, depuis l'île de Sein, petit caillou au large de la Pointe du Raz, à ce village coupé en deux par la ligne de Démarcation, avec un détour par la capitale dès 7h45 le 14 juin pour voir arriver les premiers soldats de la Wehrmacht. Tous Français, ouvriers, patrons, fonctionnaires, femmes au foyer, jeunes et vieux vont changer de tête durant cet été 40, durant cette parenthèse rituelle, irrationnelle, extraordinaire... Enfin, avec "Nous avions 15 ans en 1940" par

Yvonne Sullerot (20 € Fayard) qui a recueilli des récits d'adolescents de l'époque. Soixante-dix ans plus tard, les témoins, tous très âgés, content la débâcle vécue à la manière des enfants. Ils étaient alors. Tous ont été contraints de quitter leur maison, leur école, leur vie d'avant pour se retrouver sur des routes comme des exilés. L'interieur, des migrants chez eux. Certains poignants sont magnifiques.

6^e MARCHÉ DE NOËL au Boulo-drome de St-Clair du Rhône Vendredi 10 décembre de 17h à 23h Samedi 11 décembre de 9h à 19h

Entrée gratuite Plus de 60 exposants

Repas - Cuissées de grenouilles - escargots - moules-frites - assiette de fole gras - huîtres - buvette.

Organisé par le Comité des Fêtes

